

Dossier de prensa

PROGRAMA DE ENCUENTROS EN EL MARCO DE LA RED DE INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTOS Y EXPERIENCIAS

Encuentro Terapias Creativas no farmacológicas

27 de mayo de 2010
Salamanca



**CENTRO DE REFERENCIA ESTATAL DE ATENCIÓN A
PERSONAS CON ENFERMEDAD DE ALZHEIMER Y
OTRAS DEMENCIAS**

INTRODUCCIÓN

A continuación se recoge el impacto mediático que ha tenido el Seminario de Terapias Creativas no Farmacológicas, organizado por el Centro de Referencia Estatal de Atención a Personas con Enfermedad de Alzheimer y otras Demencias del IMSERSO en Salamanca, celebrado el día 27 de mayo de 2010.

Tanto los medios impresos y digitales, como los audiovisuales y radiofónicos, han recogido en sus correspondientes formatos la noticia.

Medios Impresos

- La Gaceta de Salamanca
- Tribuna de Salamanca
- El Adelanto de Salamanca

Medios Digitales

- www.europapress.es
- www.noticias.terra.es
- www.noticias.com
- www.20minutos.es
- www.wikio.es
- www.salamanca24horas.com
- www.noticias.lainformacion.com
- www.que.es
- www.salamancaendirecto.com
- www.abc.es
- www.noticiasdenavarra.com
- www.canarias7.es
- www.eldiariomontañes.es
- www.elideal.es
- www.larioja.com
- www.laverdad.es
- www.gentedigital.es
- www.imserso.es
- www.massalamanca.es
- www.interagencias.com
- www.salamanca.portaldetuciudad.com
- www.mundoasistencial.com

- www.igerontologico.com
- www.luchaalzheimer.org
- www.ceafa.es

Medios Audiovisuales

- Radio Televisión Castilla y León – Rtvctl : emisión en el informativo regional y local

Medios radiofónicos

- Cadena SER: emisión en el informativo nacional

MEDIOS IMPRESOS

Los expertos en alzheimer debaten sobre terapias no farmacológicas

E. A. S.
SALAMANCA

El Centro de Referencia de Enfermos de Alzheimer del Imsero en Salamanca celebra mañana, jueves, un encuentro en el que participarán expertos internacionales para debatir sobre los avances en las terapias no farmacológicas creativas. El objetivo del seminario, que se enmarca dentro de las actividades preparatorias del Año Internacional del Alzheimer 2011, es llegar al mayor consenso posible en una puesta en común que tendrá su continuidad durante el próximo mes de septiembre.

Este encuentro servirá de foro de debate público y espacio de reflexión para los profesionales e investigadores, procedentes de distintas universidades, fundaciones e institutos de investigación, así como para representantes de las asociaciones Ceafa y AFAL, informa el centro de referencia mediante una nota. ■

Un grupo internacional de expertos participará hoy en el Centro de Referencia Estatal Alzheimer en un encuentro con especialistas del sector sociosanitario español, en el que se debatirán sobre los avances en las terapias no farmacológicas creativas.

El objetivo del seminario del CRE, enmarcado en las actividades preparatoria del Año Internacional del Alzheimer 2011, es intentar alcanzar el mayor consenso posible a través de una puesta en común que tendrá continuidad durante el próximo mes de septiembre.

El encuentro servirá de foro de debate para profesionales e investigadores universitarios como la Universidad de Salamanca, la Universidad Pontificia de Salamanca o la Universidad Complutense de Madrid. También asistirán representantes de fundaciones e institutos de investigación

Encuentro sobre terapias creativas en el CRE



Centro de Referencia de Alzheimer.

J. M. GARCÍA

de la enfermedad, así como integrantes de la Confederación Nacional de Asociaciones de Familiares de Enfermos de Alzheimer (Ceafa) y de la Asociación pa-

ra las familias con Alzheimer (Afal).

El debate contará con varias temáticas, en las que además se presentarán casos prácticos. Es el caso de la iniciati-

va ARTZ, incluida dentro del tema *La pintura y los museos*. El debate sobre *La poesía* contará con el caso práctico de la iniciativa Dementia Positive, de Reino Unido.

El tercer debate del día tratará sobre los cuentos. Un especialista de EEUU hablará del Proyecto Timeslips.

Finalmente, la última serie de charlas versará acerca de la creatividad y el envejecimiento, ejemplificado en los proyectos del Australia Council for the arts (Consejo australiano para las artes). El resto de ponentes provendrá de EEUU, Grecia e Italia.

El subdelegado del Gobierno en Salamanca, Jesús Málaga, será el encargado de clausurar el mencionado debate sobre terapias creativas y no farmacológicas. Esta misma tarde, además, se presentarán las conclusiones finales de las ponencias del encuentro del CRE.

■ ENCUENTRO

Expertos internacionales sobre el Alzheimer debaten en Salamanca sobre terapias creativas no farmacológicas

Expertos internacionales procedentes de universidades, fundaciones o institutos de investigación analizarán hoy en el Centro de Referencia de Alzheimer de Salamanca los últimos avances en terapias no farmacológicas creativas. El seminario se enmarca dentro de las actividades preparatorias del Año Internacional del Alzheimer 2011 y busca alcanzar el mayor consenso en una puesta en común.

28 de mayo de 2010

VISITA AL CENTRO DE REFERENCIA ESTATAL

Expertos internacionales creen que España ha liderado una “revolución” contra el Alzheimer

TRIBUNA

Expertos internacionales en la enfermedad de Alzheimer, que participaron ayer en Salamanca en un debate sobre terapias no farmacológicas, manifestaron que España ha liderado una “revolución” en el tratamiento de la enfermedad, basada en terapias no farmacológicas y creativas, como la musicología, el teatro, la poesía y el cine.

En concreto, el psicólogo y enfermo de Alzheimer Richard Taylor explicó que las jornadas desarrolladas en el Centro Estatal de Referencia del Alzheimer son una prueba del interés del país por esta materia, y en concreto por descubrir “una nueva

forma de tratar la enfermedad”. De hecho, aseguró que en su país natal, Estados Unidos, no se vive la misma situación, a pesar de tratarse de actividades positivas para el enfermo. A Taylor le diagnosticaron la enfermedad hace siete años, cuando tenía 58, y desde entonces se dedicó a escribir como terapia. En su caso particular, confesó que fue el “pánico” a levantarse un día y no recordar a nadie, el que le motivó a empezar a escribir sobre lo que le estaba pasando. Al final ha reunido en una publicación sus vivencias, bajo el título *Alzheimer desde dentro*. En su opinión, se trata de una experiencia positiva que quiso recomendar a to-

dos los pacientes, porque afirmó que “sólo quien ha vivido con demencia, explica bien lo que le pasa”. Aunque reconoció que los afectados por esta dolencia están bien atendidos en los países desarrollados, el problema es que su igualdad disminuye y no se les reconoce como “seres humanos completos”, al ver reducida su calidad de vida. Por su parte, el sociólogo John Zeisel criticó que en ocasiones se cae en el error de diferenciar entre el modelo médico o social, o se baraja si estudiar a la persona o a la enfermedad, cuando a su juicio estas distinciones son “erróneas” y hay que estudiar ambas perspectivas de forma global.



González Ingelmo durante el encuentro con expertos internacionales / LADOIRE

VIERNES, 28 DE MAYO DE 2010 LA GACETA

DEMENCIA ■ REUNIÓN DE EXPERTOS EN SALAMANCA

El centro de Alzheimer será referente mundial en 2011 en terapias no farmacológicas

■ Coordinará el área sociosanitaria del congreso mundial de esta patología que tendrá lugar el año que viene en Madrid

ALEJANDRO SEGALÁS

El Centro de Referencia Estatal del Alzheimer (CRE) de Salamanca será referente mundial en tratamiento no farmacológicos, ya que coordinará el área sociosanitaria del congreso mundial de esta patología que tendrá lugar el año que viene en Madrid, según explicó ayer la directora del centro María Isabel González Ingelmo, la misma que recaló que "hoy en día las terapias no farmacológicas y el área sociosanitaria tienen el mismo peso específico que la investigación básica y clínica de esta patología".

Ese modelo que será referente a nivel mundial fue consensado ayer y el miércoles por un comité de expertos mundiales que se dieron cita en el centro salmantino para poner las bases del tratamiento no farmacológico en Alzheimer.

Uno de esos expertos, el nor-

"Este centro de Salamanca es único en el mundo y su trabajo en terapias sin fármacos no tiene precedentes"

teamericano John Zeisel, expresó ayer que "este centro de Salamanca es único en el mundo y que su trabajo con las terapias no farmacológicas no tiene precedentes en el resto de los países". Además, Zeisel defendió la idea de que no hay que separar el aspecto médico y social de esta enfermedad y que hay que aglutinar los dos enfoques para mejorar la calidad de vida del paciente con Alzheimer.

TRATAMIENTOS. El comité de expertos reunido en Salamanca defendió ayer la práctica de terapias con visitas a museos, música, poesía o ejercicio físico, debido a que según ellos retrasa los efectos de la enfermedad.

Con estos tratamientos sin la necesidad de utilizar fármacos los pacientes que están en una fase temprana pueden hacer una vida casi normal, mientras que en los que tienen un grado intermedio de la patología tienen la posibilidad de llevar a cabo numerosas actividades, que sin estas terapias no farmacológicas serían impensables que las pudieran desarrollar.



Imagen del comité de expertos mundiales, ayer en Salamanca./BARROSO

R. Taylor ■ PSICÓLOGO Y ENFERMO DE ALZHEIMER

"No miro al futuro; invierto mi energía en el día a día"

Este norteamericano comparte estos días su lucha contra esta enfermedad con el resto de trabajadores y enfermos del Centro

¿Cuándo empezó a notar que padecía Alzheimer?

Fue hace siete años. Mi hija me visitó en Navidad y notó algo distinto en mi comportamiento.

¿Cuáles fueron esos primeros síntomas?

Se me olvidaba ir al médico, cambió mi manera de hablar... todos estos elementos de manera individual podrían parecer algo normal, pero en su conjunto, no. Fue el principio de todo.

Imagino que el apoyo de la familia sería fundamental...

Es fundamental. Cuando se enteraron de mi enfermedad lloraron durante mucho tiempo antes de decirles "¿cómo vamos a afrontar esto como una familia?". Ellos decidieron esperar a que empeorara para cruzar ese puente y decidir qué debíamos hacer. Fue un grave error.

¿Por qué fue un error?

Actuando así todo el mundo parecía esperar a que mi enfermedad se convirtiera en un problema.

¿Piensa en el futuro?

No. Intento pensar en el día a día que es lo que tengo. Sé que el mañana no va a ser como yo quiero así que pongo toda mi energía en disfrutar del hoy.



Richard Taylor./ BARROSO

¿Cómo se puede ayudar a los enfermos de Alzheimer?

No empleando siempre tratamientos farmacológicos. Yo los llamo métodos «sociocéuticos», que lo que hacen es producir beneficios sociales y psicológicos.

¿Y en qué consiste ese método?

Te pondré un ejemplo. Unas Navidades decidí comprarle un regalo a mi hijo en una tienda que estaba a 30 millas de mi casa. Comencé a andar desorientado y mi hijo me encontró casi tres horas después caminando por la autopista. En ese momento en lugar de emplear fármacos — porque lo único que se va a conseguir es bajarle la energía—, lo que se debe hacer es sentarse con él e intentar comprender por qué se ha desorientado.

Expertos en alzhéimer apuestan por terapias no farmacológicas

Un grupo de expertos en alzhéimer defendió ayer en Salamanca la importancia del desarrollo de las terapias no farmacológicas para mejorar las capacidades de las personas que sufren este tipo de enfermedad mental y destacó el "liderazgo" de España a nivel mundial en este tipo de estudios. El Centro de Referencia Estatal del Alzhéimer y otras Demencias de Salamanca reunió a los estadounidenses Anne Basting, Sean Caulfield, Richard Taylor, y John Zeisel; al británico John Killick; la griega Magda Tsolaki; la italiana Elisabetta Farina; y la australiana Marilyn Cintra; junto a otros expertos españoles para analizar y debatir sobre los nuevos avances en los tratamientos no farmacológicos.

Después de dos días de encuentros, los presentes hicieron públicas las conclusiones en un acto en el que también estuvieron la directora del Centro del Alzhéimer de Salamanca, María Isabel Ingelmo, y el subdelegado del Gobierno en Salamanca, Jesús Málaga, quienes valoraron la oportunidad de celebrar en las instalaciones este tipo de encuentros, que se sucederán próximamente. La siguiente reunión de análisis tendrá lugar en septiembre del presente año.

Para John Zeisel, existe un "paradigma" que pone en discu-



Una de las ponencias desarrolladas en el Centro de Alzheimer.

sión sobre si es mejor modelo el clínico o el social, asociado a las terapias no farmacológicas. Este debate es "un error" puesto que, precisó, es beneficioso el uso de ambos caminos. Respecto a los métodos no farmacológicos, Zeisel incidió en su importancia para tratar de evitar el menoscabo de los derechos universales de las personas que sufren este tipo de enfermedad.

Por su parte, la experta en terapias con respaldo teatral, Anne Basting, apuntó que este tipo de encuentros son "muy enriquecedores", pues todos los presentes trabajan con el mismo objetivo pero "difícilmente" se pueden reunir para poner sobre la mesa dudas o avances recogidos en el trabajo.

El poeta británico John Killick afirmó que los encuentros poéticos con personas que padecen alzhéimer les ayuda a a saber qué sienten. En este mismo sentido, el profesional dedicado a terapias con obras de arte Sean Caulfield destacó que en los museos no hay diferencias en las personas aún contando con problemas como el alzhéimer. ■

MEDIOS DIGITALES

REUNIÓN DE ESPECIALISTAS

Expertos en Alzheimer defienden la importancia de las terapias no farmacológicas

SALAMANCA, 27 May. (EUROPA PRESS) -

Un grupo de expertos en Alzheimer defendió hoy en Salamanca la importancia del desarrollo de las terapias no farmacológicas para mejorar las capacidades de las personas que sufren este tipo de enfermedad mental y destacó el "liderazgo" de España a nivel mundial en este tipo de estudios.

El Centro de Referencia Estatal del Alzheimer y otras Demencias de Salamanca reunió a los estadounidenses Anne Basting, Sean Caulfield, Richard Taylor, y John Zeisel; al británico John Killick; la griega Magda Tsolaki; la italiana Elisabetta Farina; y la australiana Marily Cintra; junto a otros expertos españoles para analizar y debatir sobre los nuevos avances en los tratamientos no farmacológicos.

Después de dos días de encuentros, los presentes hicieron públicas las conclusiones en un acto en el que también estuvieron la directora del Centro del Alzheimer de Salamanca, María Isabel Ingelmo, y el subdelegado del Gobierno en Salamanca, Jesús Málaga, quienes valoraron la oportunidad de celebrar en las instalaciones este tipo de encuentros, que se sucederán próximamente. La siguiente reunión de análisis tendrá lugar en septiembre del presente año.

Para John Zeisel, existe un "paradigma" que pone en discusión sobre si es mejor modelo el clínico o el social, asociado a las terapias no farmacológicas. Este debate es "un error" puesto que, precisó, es beneficioso el uso de ambos caminos.

Respecto a los métodos no farmacológicos, Zeisel incidió en la importancia de los mismos para tratar de evitar el menoscabo de los derechos universales de las personas que sufren este tipo de enfermedad.

<http://www.europapress.es/castilla-y-leon/salamanca-00371/noticia-expertos-alzheimer-defienden-importancia-terapias-no-farmacologicas-destacan-liderazgo-espanol-20100527200313.html>

Expertos en Alzheimer defienden la importancia de las terapias no farmacológicas y destacan el liderazgo español

Un grupo de expertos en Alzheimer defendió hoy en Salamanca la importancia del desarrollo de las terapias no farmacológicas para mejorar las capacidades de las personas que sufren este tipo de enfermedad mental y destacó el 'liderazgo' de España a nivel mundial en este tipo de estudios.

Jueves 27 de Mayo de 2010 20:03

El Centro de Referencia Estatal del Alzheimer y otras Demencias de Salamanca reunió a los estadounidenses Anne Basting, Sean Caulfield, Richard Taylor, y John Zeisel; al británico John Killick; la griega Magda Tsolaki; la italiana Elisabetta Farina; y la australiana Marily Cintra; junto a otros expertos españoles para analizar y debatir sobre los nuevos avances en los tratamientos no farmacológicos.

Después de dos días de encuentros, los presentes hicieron públicas las conclusiones en un acto en el que también estuvieron la directora del Centro del Alzheimer de Salamanca, María Isabel Ingelmo, y el subdelegado del Gobierno en Salamanca, Jesús Málaga, quienes valoraron la oportunidad de celebrar en las instalaciones este tipo de encuentros, que se sucederán próximamente. La siguiente reunión de análisis tendrá lugar en septiembre del presente año.

Para John Zeisel, existe un 'paradigma' que pone en discusión sobre si es mejor modelo el clínico o el social, asociado a las terapias no farmacológicas. Este debate es 'un error' puesto que, precisó, es beneficioso el uso de ambos caminos.

Respecto a los métodos no farmacológicos, Zeisel incidió en la importancia de los mismos para tratar de evitar el menoscabo de los derechos universales de las personas que sufren este tipo de enfermedad.

Por su parte, la experta en terapias con respaldo teatral, Anne Basting, apuntó que este tipo de encuentros son 'muy enriquecedores', pues todos los presentes trabajan con el mismo objetivo pero 'difícilmente' se pueden reunir para poner sobre la mesa dudas o avances recogidos en el trabajo.

El poeta británico John Killick afirmó que los encuentros poéticos con personas que padecen Alzheimer les ayuda a los mismos a saber qué sienten. En este mismo sentido,

el profesional dedicado a terapias con obras de arte Sean Caulfield destacó que en los museos no hay diferencias en las personas aún contando con problemas como el Alzheimer.

Finalmente, el psicólogo Richard Taylor, al que diagnosticaron Alzheimer hace siete años, indicó que diariamente escribe con el propósito de dar a conocer al resto de personas qué es lo que piensa sobre la enfermedad una persona que la sufre y que, al mismo tiempo, la estudia.

Expertos en Alzheimer defienden la importancia de las terapias no farmacológicas y destacan el liderazgo español

Un grupo de expertos en Alzheimer defendió hoy en Salamanca la importancia del desarrollo de las terapias no farmacológicas para mejorar las capacidades de las personas que sufren este tipo de enfermedad mental y destacó el "liderazgo" de España a nivel mundial en este tipo de estudios.

EUROPA PRESS. 27.05.2010

El Centro de Referencia Estatal del Alzheimer y otras Demencias de Salamanca reunió a los estadounidenses Anne Basting, Sean Caulfield, Richard Taylor, y John Zeisel; al británico John Killick; la griega Magda Tsolaki; la italiana Elisabetta Farina; y la australiana Marily Cintra; junto a otros expertos españoles para analizar y debatir sobre los nuevos avances en los tratamientos no farmacológicos.

Después de dos días de encuentros, los presentes hicieron públicas las conclusiones en un acto en el que también estuvieron la directora del Centro del Alzheimer de Salamanca, María Isabel Ingelmo, y el subdelegado del Gobierno en Salamanca, Jesús Málaga, quienes valoraron la oportunidad de celebrar en las instalaciones este tipo de encuentros, que se sucederán próximamente. La siguiente reunión de análisis tendrá lugar en septiembre del presente año.

Para John Zeisel, existe un "paradigma" que pone en discusión sobre si es mejor modelo el clínico o el social, asociado a las terapias no farmacológicas. Este debate es "un error" puesto que, precisó, es beneficioso el uso de ambos caminos.

Respecto a los métodos no farmacológicos, Zeisel incidió en la importancia de los mismos para tratar de evitar el menoscabo de los derechos universales de las personas que sufren este tipo de enfermedad.

Por su parte, la experta en terapias con respaldo teatral, Anne Basting, apuntó que este tipo de encuentros son "muy enriquecedores", pues todos los presentes

trabajan con el mismo objetivo pero "difícilmente" se pueden reunir para poner sobre la mesa dudas o avances recogidos en el trabajo.

El poeta británico John Killick afirmó que los encuentros poéticos con personas que padecen Alzheimer les ayuda a los mismos a saber qué sienten. En este mismo sentido, el profesional dedicado a terapias con obras de arte Sean Caulfield destacó que en los museos no hay diferencias en las personas aún contando con problemas como el Alzheimer.

Finalmente, el psicólogo Richard Taylor, al que diagnosticaron Alzheimer hace siete años, indicó que diariamente escribe con el propósito de dar a conocer al resto de personas qué es lo que piensa sobre la enfermedad una persona que la sufre y que, al mismo tiempo, la estudia.

Expertos en Alzheimer defienden la importancia de las terapias no farmacológicas y destacan el liderazgo español

May 27, 2010 | 20minutos

Compartir |

El Centro de Referencia Estatal del Alzheimer y otras Demencias de Salamanca reunió a los estadounidenses Anne Basting, Sean Caulfield, Richard Taylor, y John Zeisel; al británico John Killick; la griega Magda Tsolaki; la italiana Elisabetta Farina; y la australiana Marilyn Cintra; junto a otros expertos españoles para analizar y debatir sobre los nuevos avances en los tratamientos no farmacológicos.

Después de dos días de encuentros, los presentes hicieron públicas las conclusiones en un acto en el que también estuvieron la directora del Centro del Alzheimer de Salamanca, María Isabel Ingelmo, y el subdelegado del Gobierno en Salamanca, Jesús Málaga, quienes valoraron la oportunidad de celebrar en las instalaciones este tipo de encuentros, que se sucederán próximamente. La siguiente reunión de análisis tendrá lugar en septiembre del presente año.

Para John Zeisel, existe un "paradigma" que pone en discusión sobre si es mejor modelo el clínico o el social, asociado a las terapias no farmacológicas. Este debate es "un error" puesto que, precisó, es beneficioso el uso de ambos caminos.

Respecto a los métodos no farmacológicos, Zeisel incidió en la importancia de los mismos para tratar de evitar el menoscabo de los derechos universales de las personas que sufren este tipo de enfermedad.



Expertos en Alzheimer defienden la importancia de las terapias no farmacológicas

Europa Press

SALAMANCA, 27 May. (EUROPA PRESS) - Un grupo de expertos en Alzheimer defendió hoy en Salamanca la importancia del desarrollo de las terapias no farmacológicas para mejorar las capacidades de las personas que sufren este tipo de enfermedad mental y destacó el "liderazgo" de España a nivel mundial en este tipo de estudios.

Expertos internacionales destacan la eficacia de las terapias no farmacológicas en alzhéimer

El Centro del Alzhéimer de Salamanca acoge la primera reunión de expertos internacionales en esta materia, que España está liderando, según afirman

27/05/2010



El subdelegado del Gobierno, Jesús Málaga, abre la sesión de los expertos en alzhéimer ante la prensa / FOTO: DICYT

"Hace 100 años un español dibujó cómo funcionaba una neurona. Pues bien, España tiene la oportunidad ahora de que el mundo la vuelva a mirar porque está fomentando las terapias no farmacológicas, está siendo líder en esta nueva revolución". Estas palabras que hacen referencia a los descubrimientos de Santiago Ramón y Cajal y a la investigación actual en alzhéimer han sido pronunciadas hoy por Richard Tayler, un psicólogo estadounidense que fue diagnosticado de Alzhéimer en 2001 y desde entonces se ha erigido como uno de los expertos internacionales en la enfermedad, en concreto en el campo de las terapias no farmacológicas (música, ejercicio físico, actividades de ocio, lenguaje).

Junto con otros siete expertos de Italia, Grecia, Reino Unido, Estados Unidos y Australia ha participado en el primer encuentro de expertos mundiales, que ha tenido lugar en los dos últimos días en el Centro de Referencia Estatal de Atención a Personas con Alzhéimer y Otras Demencias de Salamanca. Esta tarde han expuesto algunas de sus conclusiones.

Tayler ha explicado su experiencia con la enfermedad. "Me puse a escribir por las noches para ver si por la mañana era capaz de recordar lo que había escrito", ha relatado, en declaraciones recogidas por DiCYT (www.dicyt.com). Esta acción, que Taylor recomienda a todas las personas diagnosticadas de demencia, sería un ejemplo de terapia no farmacológica, puesto que, como han explicado los especialistas, en este concepto entra el desarrollo de cualquier faceta de la vida al margen de los medicamentos.

Algunas de estas investigaciones han sido comentadas por la presidenta de la asociación de alzhéimer de Grecia, Magda Tsolaki. Por ejemplo, la aplicación de ejercicios musicales, físicos, de atención y de lenguaje durante un periodo de seis meses muestra progresos hasta el punto de que los enfermos que están en fases iniciales hacen una vida normal y los que están en fases avanzadas vuelven a realizar tareas que llevaban a cabo antes de sufrir la patología. "Ahora tenemos que encontrar instrumentos para trabajar junto y saber qué métodos son los mejores", ha señalado.

Precisamente, Elisabetta Farina, neuróloga italiana, ha explicado que el próximo encuentro de los expertos tratará sobre asuntos metodológicos, pero que ya han avanzado en este terreno en esta reunión, puesto que esta cuestión supone un gran reto para este tipo de investigación. En este sentido, entre las "nuevas fronteras" de estas investigaciones está la posibilidad de aplicar técnicas de neuroimagen para "ver qué pasa en el cerebro" de una manera objetiva tras aplicar las terapias no farmacológicas.

Terapias y artes

Sean Caulfield, creador de un programa de intervención en Estados Unidos, ha señalado que muchas terapias tienen que ver con las artes. "Cuando llevamos a las personas enfermas al museo, al cine o a un café en el que se recita poesía nadie se da cuenta de que son enfermos de alzhéimer" y esto se debe a "se reconocen a sí mismos en las pinturas en la pantalla de cine". Sin embargo, lo primero que se suele hacer con las personas que tienen sus facultades mentales disminuidas es lo contrario, apartarles de la vida social, según han comentado varios de los expertos, algo que sus investigaciones evidencian como un error.

La estadounidense Anne Basting, que centra su experiencia en el teatro, ha señalado que el encuentro de Salamanca ha sido una experiencia enriquecedora para este grupo de especialistas, puesto que "cada uno trabajamos de forma apasionada en nuestro campo, pero ahora hemos tenido la ocasión de poner en común nuestra experiencia". En este sentido, John Killick, poeta y profesor del Reino Unido ha contado su aportación: escribir poemas con las vivencias que cuentan los enfermos. Por su parte, Marily Cintra, artista australobrasileña, ha querido destacar el hecho de los enfermos de alzhéimer no dejan de ser personas y como tal se deben reconocer sus valores y derechos.

Finalmente, el estadounidense John Zeisel, que se encarga de poner en práctica modelos de calidad de vida, ha realizado un balance en nombre de todos de este encuentro internacional. Una de las claves en terapias no farmacológicas es "saber qué se mide" cuando se trata de evaluar, según ha explicado. En este sentido, ha rechazado separar a la enfermedad de la persona, así como las terapias farmacológicas del resto, ya que son "como unas gafas, dos lentes que hay que mirar".

Fecha: 27 de mayo de 2010

Autor: DiCYT.



la información.com

Expertos en Alzheimer defienden la importancia de las terapias no farmacológicas y destacan el liderazgo español

27/05/2010 | EuropaPress

Un grupo de expertos en Alzheimer defendió hoy en **Salamanca** la importancia del desarrollo de las terapias no farmacológicas para mejorar las capacidades de las personas que sufren este tipo de enfermedad mental y destacó el "liderazgo" de **España** a nivel mundial en este tipo de estudios.

[Sé el primero en comentar esta noticia]

SALAMANCA, 27 (EUROPA PRESS)

Un grupo de expertos en Alzheimer defendió hoy en Salamanca la importancia del desarrollo de las terapias no farmacológicas para mejorar las capacidades de las personas que sufren este tipo de enfermedad mental y destacó el "liderazgo" de **España** a nivel mundial en este tipo de estudios.

El Centro de Referencia Estatal del Alzheimer y otras Demencias de Salamanca reunió a los estadounidenses Anne Basting, Sean Caulfield, Richard Taylor, y John Zeisel; al británico John Killick; la griega Magda Tsolaki; la italiana Elisabetta Farina; y la australiana Marily Cintra; junto a otros expertos españoles para analizar y debatir sobre los nuevos avances en los tratamientos no farmacológicos.

Después de dos días de encuentros, los presentes hicieron públicas las conclusiones en un acto en el que también estuvieron la directora del Centro del Alzheimer de Salamanca, María Isabel Ingelmo, y el subdelegado del Gobierno en Salamanca, Jesús Málaga, quienes valoraron la oportunidad de celebrar en las instalaciones este tipo de encuentros, que se sucederán próximamente. La siguiente reunión de análisis tendrá lugar en septiembre del presente año.

Para John Zeisel, existe un "paradigma" que pone en discusión sobre si es mejor modelo el clínico o el social, asociado a las terapias no farmacológicas. Este debate es "un error" puesto que, precisó, es beneficioso el uso de ambos caminos.

Respecto a los métodos no farmacológicos, Zeisel incidió en la importancia de los mismos para tratar de evitar el menoscabo de los derechos universales de las personas que sufren este tipo de enfermedad.

Por su parte, la experta en terapias con respaldo teatral, Anne Basting, apuntó que este tipo de encuentros son "muy enriquecedores", pues todos los presentes trabajan con el mismo objetivo pero "difícilmente" se pueden reunir para poner sobre la mesa dudas o avances recogidos en el trabajo.

El poeta británico John Killick afirmó que los encuentros poéticos con personas que padecen Alzheimer les ayuda a los mismos a saber qué sienten. En este mismo sentido, el profesional dedicado a terapias con obras de arte Sean Caulfield destacó que en los museos no hay diferencias en las personas aún contando con problemas como el Alzheimer.

Finalmente, el psicólogo Richard Taylor, al que diagnosticaron Alzheimer hace siete años, indicó que diariamente escribe con el propósito de dar a conocer al resto de personas qué es lo que piensa sobre la enfermedad una persona que la sufre y que, al mismo tiempo, la estudia.

http://noticias.lainformacion.com/salud/mal-de-alzheimer/expertos-en-alzheimer-defienden-la-importancia-de-las-terapias-no-farmacologicas-y-destacan-el-liderazgo-espanol_xFFVrTmZOLitL0Owi0nGJ/



Salamanca

Expertos en Alzheimer defienden la importancia de las terapias no farmacológicas y destacan el liderazgo español

Un grupo de expertos en Alzheimer defendió hoy en Salamanca la importancia del desarrollo de las terapias no farmacológicas para mejorar las capacidades de las personas que sufren este tipo de enfermedad mental y destacó el "liderazgo" de España a nivel mundial en este tipo de estudios.

27 de mayo de 2010
SALAMANCA, 27 (EUROPA PRESS)

Un grupo de expertos en Alzheimer defendió hoy en Salamanca la importancia del desarrollo de las terapias no farmacológicas para mejorar las capacidades de las personas que sufren este tipo de enfermedad mental y destacó el "liderazgo" de España a nivel mundial en este tipo de estudios.

El Centro de Referencia Estatal del Alzheimer y otras Demencias de Salamanca reunió a los estadounidenses Anne Basting, Sean Caulfield, Richard Taylor, y John Zeisel; al británico John Killick; la griega Magda Tsolaki; la italiana Elisabetta Farina; y la australiana Marilyn Cintra; junto a otros expertos españoles para analizar y debatir sobre los nuevos avances en los tratamientos no farmacológicos.

Después de dos días de encuentros, los presentes hicieron públicas las conclusiones en un acto en el que también estuvieron la directora del Centro del Alzheimer de Salamanca, María Isabel Ingelmo, y el subdelegado del Gobierno en Salamanca, Jesús Málaga, quienes valoraron la oportunidad de celebrar en las instalaciones este tipo de encuentros, que se sucederán próximamente. La siguiente reunión de análisis tendrá lugar en septiembre del presente año.

Para John Zeisel, existe un "paradigma" que pone en discusión sobre si es mejor modelo el clínico o el social, asociado a las terapias no farmacológicas. Este debate es "un error" puesto que, precisó, es beneficioso el uso de ambos caminos.

Respecto a los métodos no farmacológicos, Zeisel incidió en la importancia de los mismos para tratar de evitar el menoscabo de los derechos universales de las personas que sufren este tipo de enfermedad.

Por su parte, la experta en terapias con respaldo teatral, Anne Basting, apuntó que este tipo de encuentros son "muy enriquecedores", pues todos los presentes trabajan con el mismo objetivo pero "difícilmente" se pueden reunir para poner sobre la mesa dudas o avances recogidos en el trabajo.

El poeta británico John Killick afirmó que los encuentros poéticos con personas que padecen Alzheimer les ayuda a los mismos a saber qué sienten. En este mismo sentido, el profesional dedicado a terapias con obras de arte Sean Caulfield destacó que en los museos no hay diferencias en las personas aún contando con problemas como el Alzheimer.

Finalmente, el psicólogo Richard Taylor, al que diagnosticaron Alzheimer hace siete años, indicó que diariamente escribe con el propósito de dar a conocer al resto de personas qué es lo que piensa sobre la enfermedad una persona que la sufre y que, al mismo tiempo, la estudia.

<http://www.que.es/salamanca/201005272003-expertos-alzheimer-defienden-importancia-terapias.html>



LOCAL | Según el experto John Zeisel

Cine y teatro, terapias para enfermos de Alzheimer

28 de Mayo, 2010

Las terapias no farmacológicas como pueden ser las artísticas, entre ellas el cine y el teatro, "ayudan a los enfermos que padecen alzheimer u otras demencias a encontrar sentido a su vida y no tienen por qué verse por separado de los tratamientos médicos".

Así lo ha puesto de manifiesto en Salamanca el experto estadounidense en terapias no farmacológicas, John Zeisel, quien, junto a otros estudiosos de reconocido prestigio internacional, ha participado en un encuentro celebrado en el Centro de Referencia Estatal del Alzheimer (CRE) con sede en la capital salmantina.

Zeisel, que ha calificado al CRE de "centro especial de trabajo sin precedentes y único en el mundo", ha explicado que el futuro pasa por avanzar en el estudio de terapias no farmacológicas y así ha hecho un llamamiento a la investigación sobre este tipo de tratamientos.

A su juicio, de lo que se trata es de que los enfermos con alzheimer "tengan soluciones y se conciencien de que su vida tiene sentido".

En el encuentro ha participado además el psicólogo jubilado estadounidense y diagnosticado de Alzheimer cuando tenía 58 años -ahora cuenta con 65-, Richard Taylor, quien ha aseverado que el problema de las personas con demencia "es ver su igualdad disminuida y que no se les reconoce como seres humanos completos".

Asimismo, ha explicado que también se produce un "debilitamiento de la persona con demencia" y "es muy triste", según ha proseguido, "ver cómo los médicos a veces hablan como si se tratara de una enfermedad contagiosa", lo cual, en su opinión, "disminuye también la dignidad del paciente".

"No es una sentencia de muerte -ha añadido- porque todos vamos a morir en algún momento, y puede que no sea por alzheimer", de ahí que haya reivindicado que "la calidad de vida de estos enfermos no se vea disminuida".

Además, ha recordado que hace cien años hubo "un español (Ramón y Cajal) que fue el primero que hizo un dibujo de cómo funcionaba la neurona cerebral, lo cual sentó las bases para descubrimientos científicos muy importantes".

De ahí, que haya considerado que España tiene hoy "una nueva oportunidad de que el mundo la mire porque se están realizando una serie de investigaciones de cómo tratar a este tipo de enfermos y cómo conseguir que pueda cuidarse de la forma que lo hacía antes de padecer la demencia".

Sobre su experiencia con la enfermedad, Taylor ha reconocido que tuvo "verdadero pánico" de levantarse un día y "descubrir que se hubiera creado una especie de cortina" entre el resto del mundo y él.

Tras constatar que no existía esa separación empezó a escribir por las noches para ver si por la mañana lo recordaba y tras darse cuenta de que así era, ha recomendado su experiencia porque, según sus palabras, es la "única forma de que el enfermo se asegure de que sigue estando bien".

Las conclusiones de este primer encuentro, en el que también han asistido otros expertos procedentes de Australia, Grecia, Italia, Reino Unido y Estados Unidos, servirán de base para el Congreso Internacional que tendrá lugar el próximo año en Madrid con motivo del Año Internacional de Alzheimer.

Expertos en Alzheimer defienden la importancia de las terapias no farmacológicas y destacan el liderazgo español

Un grupo de expertos en Alzheimer defendió hoy en Salamanca la importancia del desarrollo de las terapias no farmacológicas para mejorar las capacidades de las personas que sufren este tipo de enfermedad mental y destacó el "liderazgo" de España a nivel mundial en este tipo de estudios.

EUROPA PRESS. 27.05.2010

El Centro de Referencia Estatal del Alzheimer y otras Demencias de Salamanca reunió a los estadounidenses Anne Basting, Sean Caulfield, Richard Taylor, y John Zeisel; al británico John Killick; la griega Magda Tsolaki; la italiana Elisabetta Farina; y la australiana Marily Cintra; junto a otros expertos españoles para analizar y debatir sobre los nuevos avances en los tratamientos no farmacológicos.

Después de dos días de encuentros, los presentes hicieron públicas las conclusiones en un acto en el que también estuvieron la directora del Centro del Alzheimer de Salamanca, María Isabel Ingelmo, y el subdelegado del Gobierno en Salamanca, Jesús Málaga, quienes valoraron la oportunidad de celebrar en las instalaciones este tipo de encuentros, que se sucederán próximamente. La siguiente reunión de análisis tendrá lugar en septiembre del presente año.

Para John Zeisel, existe un "paradigma" que pone en discusión sobre si es mejor modelo el clínico o el social, asociado a las terapias no farmacológicas. Este debate es "un error" puesto que, precisó, es beneficioso el uso de ambos caminos.

Respecto a los métodos no farmacológicos, Zeisel incidió en la importancia de los mismos para tratar de evitar el menoscabo de los derechos universales de las personas que sufren este tipo de enfermedad.

Por su parte, la experta en terapias con respaldo teatral, Anne Basting, apuntó que este tipo de encuentros son "muy enriquecedores", pues todos los presentes trabajan con el mismo objetivo pero "difícilmente" se pueden reunir para poner sobre la mesa dudas o avances recogidos en el trabajo.

El poeta británico John Killick afirmó que los encuentros poéticos con personas que padecen Alzheimer les ayuda a los mismos a saber qué sienten. En este mismo sentido, el profesional dedicado a terapias con obras de arte Sean Caulfield destacó que en los museos no hay diferencias en las personas aún contando con problemas como el Alzheimer.

Finalmente, el psicólogo Richard Taylor, al que diagnosticaron Alzheimer hace siete años, indicó que diariamente escribe con el propósito de dar a conocer al resto de personas qué es lo que piensa sobre la enfermedad una persona que la sufre y que, al mismo tiempo, la estudia.

27-05-2010 / 21:00 h

(Castilla y León) SOCIEDAD-SALUD,SALUD

Terapias artísticas ayudan a enfermos a "encontrar sentido a su vida"

Salamanca, 27 may (EFE).- Las terapias no farmacológicas como pueden ser las artísticas, entre ellas el cine y el teatro, "ayudan a los enfermos que padecen alzheimer u otras demencias a encontrar sentido a su vida y no tienen por qué verse por separado de los tratamientos médicos".

Así lo ha puesto de manifiesto hoy en Salamanca el experto estadounidense en terapias no farmacológicas, John Zeisel, quien, junto a otros estudiosos de reconocido prestigio internacional, ha participado en un encuentro celebrado en el Centro de Referencia Estatal del Alzheimer (CRE) con sede en la capital salmantina.

Zeisel, que ha calificado al CRE de "centro especial de trabajo sin precedentes y único en el mundo", ha explicado que el futuro pasa por avanzar en el estudio de terapias no farmacológicas y así ha hecho un llamamiento a la investigación sobre este tipo de tratamientos.

A su juicio, de lo que se trata es de que los enfermos con alzheimer "tengan soluciones y se conciencien de que su vida tiene sentido".

En el encuentro ha participado además el psicólogo jubilado estadounidense y diagnosticado de Alzheimer cuando tenía 58 años -ahora cuenta con 65-, Richard Taylor, quien ha aseverado que el problema de las personas con demencia "es ver su igualdad disminuida y que no se les reconoce como seres humanos completos".

Asimismo, ha explicado que también se produce un "debilitamiento de la persona con demencia" y "es muy triste", según ha proseguido, "ver cómo los médicos a veces hablan como si se tratara de una enfermedad contagiosa", lo cual, en su opinión, "disminuye también la dignidad del paciente".

"No es una sentencia de muerte -ha añadido- porque todos vamos a morir en algún momento, y puede que no sea por alzheimer", de ahí que haya reivindicado que "la calidad de vida de estos enfermos no se vea disminuida".

Además, ha recordado que hace cien años hubo "un español (Ramón y Cajal) que fue el primero que hizo un dibujo de cómo funcionaba la neurona cerebral, lo cual sentó las bases para descubrimientos científicos muy importantes".

De ahí, que haya considerado que España tiene hoy "una nueva oportunidad de que el mundo la mire porque se están realizando una serie de investigaciones de cómo tratar a este tipo de enfermos y cómo conseguir que pueda cuidarse de la forma que lo hacía antes de padecer la demencia".

Sobre su experiencia con la enfermedad, Taylor ha reconocido que tuvo "verdadero pánico" de levantarse un día y "descubrir que se hubiera creado una especie de cortina" entre el resto del mundo y él.

Tras constatar que no existía esa separación empezó a escribir por las noches para ver si por la mañana lo recordaba y tras darse cuenta de que así era, ha recomendado su experiencia porque, según sus palabras, es la "única forma de que el enfermo se asegure de que sigue estando bien".

Las conclusiones de este primer encuentro, en el que también han asistido otros expertos procedentes de Australia, Grecia, Italia, Reino Unido y Estados Unidos, servirán de base para el Congreso Internacional que tendrá lugar el próximo año en Madrid con motivo del Año Internacional de Alzheimer. EFE 1010347 npg/jcp

Las terapias artísticas ayudan a los enfermos a "encontrar sentido a su vida"

EFE - Jueves, 27 de Mayo de 2010 - Actualizado a las 22:34h.

SALAMANCA. Las terapias no farmacológicas como pueden ser las artísticas, entre ellas el cine y el teatro, "ayudan a los enfermos que padecen alzheimer u otras demencias a encontrar sentido a su vida y no tienen por qué verse por separado de los tratamientos médicos".

Así lo ha puesto de manifiesto hoy en Salamanca el experto estadounidense en terapias no farmacológicas, John Zeisel, quien, junto a otros estudiosos de reconocido prestigio internacional, ha participado en un encuentro celebrado en el Centro de Referencia Estatal del Alzheimer (CRE) con sede en la capital salmantina.

Zeisel, que ha calificado al CRE de "centro especial de trabajo sin precedentes y único en el mundo", ha explicado que el futuro pasa por avanzar en el estudio de terapias no farmacológicas y así ha hecho un llamamiento a la investigación sobre este tipo de tratamientos.

A su juicio, de lo que se trata es de que los enfermos con alzheimer "tengan soluciones y se conciencien de que su vida tiene sentido".

En el encuentro ha participado además el psicólogo jubilado estadounidense y diagnosticado de Alzheimer cuando tenía 58 años -ahora cuenta con 65-, Richard Taylor, quien ha aseverado que el problema de las personas con demencia "es ver su igualdad disminuida y que no se les reconoce como seres humanos completos".

Asimismo, ha explicado que también se produce un "debilitamiento de la persona con demencia" y "es muy triste", según ha proseguido, "ver cómo los médicos a veces hablan como si se tratara de una enfermedad contagiosa", lo cual, en su opinión, "disminuye también la dignidad del paciente".

"No es una sentencia de muerte -ha añadido- porque todos vamos a morir en algún momento, y puede que no sea por alzheimer", de ahí que haya reivindicado que "la calidad de vida de estos enfermos no se vea disminuida".

Además, ha recordado que hace cien años hubo "un español (Ramón y Cajal) que fue el primero que hizo un dibujo de cómo funcionaba la neurona cerebral, lo cual sentó las bases para descubrimientos científicos muy importantes".

De ahí, que haya considerado que España tiene hoy "una nueva oportunidad de que el mundo la mire porque se están realizando una serie de investigaciones de cómo tratar a

este tipo de enfermos y cómo conseguir que pueda cuidarse de la forma que lo hacía antes de padecer la demencia".

Sobre su experiencia con la enfermedad, Taylor ha reconocido que tuvo "verdadero pánico" de levantarse un día y "descubrir que se hubiera creado una especie de cortina" entre el resto del mundo y él.

Tras constatar que no existía esa separación empezó a escribir por las noches para ver si por la mañana lo recordaba y tras darse cuenta de que así era, ha recomendado su experiencia porque, según sus palabras, es la "única forma de que el enfermo se asegure de que sigue estando bien".

Las conclusiones de este primer encuentro, en el que también han asistido otros expertos procedentes de Australia, Grecia, Italia, Reino Unido y Estados Unidos, servirán de base para el Congreso Internacional que tendrá lugar el próximo año en Madrid con motivo del Año Internacional de Alzheimer.



Sociedad

27/05/2010

Terapias artísticas ayudan a enfermos a "encontrar sentido a su vida"

Las terapias no farmacológicas como pueden ser las artísticas, entre ellas el cine y el teatro, "ayudan a los enfermos que padecen alzheimer u otras demencias a encontrar sentido a su vida y no tienen por qué verse por separado de los tratamientos médicos".

Así lo ha puesto de manifiesto hoy en Salamanca el experto estadounidense en terapias no farmacológicas, John Zeisel, quien, junto a otros estudiosos de reconocido prestigio internacional, ha participado en un encuentro celebrado en el Centro de Referencia Estatal del Alzheimer (CRE) con sede en la capital salmantina.

Zeisel, que ha calificado al CRE de "centro especial de trabajo sin precedentes y único en el mundo", ha explicado que el futuro pasa por avanzar en el estudio de terapias no farmacológicas y así ha hecho un llamamiento a la investigación sobre este tipo de tratamientos.

A su juicio, de lo que se trata es de que los enfermos con alzheimer "tengan soluciones y se conciencien de que su vida tiene sentido".

En el encuentro ha participado además el psicólogo jubilado estadounidense y diagnosticado de Alzheimer cuando tenía 58 años -ahora cuenta con 65-, Richard Taylor, quien ha aseverado que el problema de las personas con demencia "es ver su igualdad disminuida y que no se les reconoce como seres humanos completos".

Asimismo, ha explicado que también se produce un "debilitamiento de la persona con demencia" y "es muy triste", según ha proseguido, "ver cómo los médicos a veces hablan como si se tratara de una enfermedad contagiosa", lo cual, en su opinión, "disminuye también la dignidad del paciente".

"No es una sentencia de muerte -ha añadido- porque todos vamos a morir en algún momento, y puede que no sea por alzheimer", de ahí que haya reivindicado que "la calidad de vida de estos enfermos no se vea disminuida".

Además, ha recordado que hace cien años hubo "un español (Ramón y Cajal) que fue el primero que hizo un dibujo de cómo funcionaba la neurona cerebral, lo cual sentó las bases para descubrimientos científicos muy importantes".

De ahí, que haya considerado que España tiene hoy "una nueva oportunidad de que el mundo la mire porque se están realizando una serie de investigaciones de cómo

tratar a este tipo de enfermos y cómo conseguir que pueda cuidarse de la forma que lo hacía antes de padecer la demencia".

Sobre su experiencia con la enfermedad, Taylor ha reconocido que tuvo "verdadero pánico" de levantarse un día y "descubrir que se hubiera creado una especie de cortina" entre el resto del mundo y él.

Tras constatar que no existía esa separación empezó a escribir por las noches para ver si por la mañana lo recordaba y tras darse cuenta de que así era, ha recomendado su experiencia porque, según sus palabras, es la "única forma de que el enfermo se asegure de que sigue estando bien".

Las conclusiones de este primer encuentro, en el que también han asistido otros expertos procedentes de Australia, Grecia, Italia, Reino Unido y Estados Unidos, servirán de base para el Congreso Internacional que tendrá lugar el próximo año en Madrid con motivo del Año Internacional de Alzheimer.

Terapias artísticas ayudan a enfermos a "encontrar sentido a su vida"

Noticias EFE

Salamanca, 27 may (EFE).- Las terapias no farmacológicas como pueden ser las artísticas, entre ellas el cine y el teatro, "ayudan a los enfermos que padecen alzheimer u otras demencias a encontrar sentido a su vida y no tienen por qué verse por separado de los tratamientos médicos".

Así lo ha puesto de manifiesto hoy en Salamanca el experto estadounidense en terapias no farmacológicas, John Zeisel, quien, junto a otros estudiosos de reconocido prestigio internacional, ha participado en un encuentro celebrado en el Centro de Referencia Estatal del Alzheimer (CRE) con sede en la capital salmantina.

Zeisel, que ha calificado al CRE de "centro especial de trabajo sin precedentes y único en el mundo", ha explicado que el futuro pasa por avanzar en el estudio de terapias no farmacológicas y así ha hecho un llamamiento a la investigación sobre este tipo de tratamientos.

A su juicio, de lo que se trata es de que los enfermos con alzheimer "tengan soluciones y se conciencien de que su vida tiene sentido".

En el encuentro ha participado además el psicólogo jubilado estadounidense y diagnosticado de Alzheimer cuando tenía 58 años -ahora cuenta con 65-, Richard Taylor, quien ha aseverado que el problema de las personas con demencia "es ver su igualdad disminuida y que no se les reconoce como seres humanos completos".

Asimismo, ha explicado que también se produce un "debilitamiento de la persona con demencia" y "es muy triste", según ha proseguido, "ver cómo los médicos a veces hablan como si se tratara de una enfermedad contagiosa", lo cual, en su opinión, "disminuye también la dignidad del paciente".

"No es una sentencia de muerte -ha añadido- porque todos vamos a morir en algún momento, y puede que no sea por alzheimer", de ahí que haya reivindicado que "la calidad de vida de estos enfermos no se vea disminuida".

Además, ha recordado que hace cien años hubo "un español (Ramón y Cajal) que fue el primero que hizo un dibujo de cómo funcionaba la neurona cerebral, lo cual sentó las bases para descubrimientos científicos muy importantes".

De ahí, que haya considerado que España tiene hoy "una nueva oportunidad de que el mundo la mire porque se están realizando una serie de investigaciones de cómo tratar a este tipo de enfermos y cómo conseguir que pueda cuidarse de la forma que lo hacía antes de padecer la demencia".

Sobre su experiencia con la enfermedad, Taylor ha reconocido que tuvo "verdadero pánico" de levantarse un día y "descubrir que se hubiera creado una especie de cortina" entre el resto del mundo y él.

Tras constatar que no existía esa separación empezó a escribir por las noches para ver si por la mañana lo recordaba y tras darse cuenta de que así era, ha recomendado su experiencia porque, según sus palabras, es la "única forma de que el enfermo se asegure de que sigue estando bien".

Las conclusiones de este primer encuentro, en el que también han asistido otros expertos procedentes de Australia, Grecia, Italia, Reino Unido y Estados Unidos, servirán de base para el Congreso Internacional que tendrá lugar el próximo año en Madrid con motivo del Año Internacional de Alzheimer. EFE

http://www.eldiariomontanes.es/agencias/20100527/mas-actualidad/sociedad/terapias-artisticas-ayudan-enfermos-encontrar_201005272051.html

Terapias artísticas ayudan a enfermos a "encontrar sentido a su vida"

Noticias EFE

Salamanca, 27 may (EFE).- Las terapias no farmacológicas como pueden ser las artísticas, entre ellas el cine y el teatro, "ayudan a los enfermos que padecen alzheimer u otras demencias a encontrar sentido a su vida y no tienen por qué verse por separado de los tratamientos médicos".

Así lo ha puesto de manifiesto hoy en Salamanca el experto estadounidense en terapias no farmacológicas, John Zeisel, quien, junto a otros estudiosos de reconocido prestigio internacional, ha participado en un encuentro celebrado en el Centro de Referencia Estatal del Alzheimer (CRE) con sede en la capital salmantina.

Zeisel, que ha calificado al CRE de "centro especial de trabajo sin precedentes y único en el mundo", ha explicado que el futuro pasa por avanzar en el estudio de terapias no farmacológicas y así ha hecho un llamamiento a la investigación sobre este tipo de tratamientos.

A su juicio, de lo que se trata es de que los enfermos con alzheimer "tengan soluciones y se conciencien de que su vida tiene sentido".

En el encuentro ha participado además el psicólogo jubilado estadounidense y diagnosticado de Alzheimer cuando tenía 58 años -ahora cuenta con 65-, Richard Taylor, quien ha aseverado que el problema de las personas con demencia "es ver su igualdad disminuida y que no se les reconoce como seres humanos completos".

Asimismo, ha explicado que también se produce un "debilitamiento de la persona con demencia" y "es muy triste", según ha proseguido, "ver cómo los médicos a veces hablan como si se tratara de una enfermedad contagiosa", lo cual, en su opinión, "disminuye también la dignidad del paciente".

"No es una sentencia de muerte -ha añadido- porque todos vamos a morir en algún momento, y puede que no sea por alzheimer", de ahí que haya reivindicado que "la calidad de vida de estos enfermos no se vea disminuida".

Además, ha recordado que hace cien años hubo "un español (Ramón y Cajal) que fue el primero que hizo un dibujo de cómo funcionaba la neurona cerebral, lo cual sentó las bases para descubrimientos científicos muy importantes".

De ahí, que haya considerado que España tiene hoy "una nueva oportunidad de que el mundo la mire porque se están realizando una serie de investigaciones de cómo tratar a este tipo de enfermos y cómo conseguir que pueda cuidarse de la forma que lo hacía antes de padecer la demencia".

Sobre su experiencia con la enfermedad, Taylor ha reconocido que tuvo "verdadero pánico" de levantarse un día y "descubrir que se hubiera creado una especie de cortina" entre el resto del mundo y él.

Tras constatar que no existía esa separación empezó a escribir por las noches para ver si por la mañana lo recordaba y tras darse cuenta de que así era, ha recomendado su experiencia porque, según sus palabras, es la "única forma de que el enfermo se asegure de que sigue estando bien".

Las conclusiones de este primer encuentro, en el que también han asistido otros expertos procedentes de Australia, Grecia, Italia, Reino Unido y Estados Unidos, servirán de base para el Congreso Internacional que tendrá lugar el próximo año en Madrid con motivo del Año Internacional de Alzheimer. EFE

http://www.ideal.es/agencias/20100527/mas-actualidad/sociedad/terapias-artisticas-ayudan-enfermos-encontrar_201005272051.html



Terapias artísticas ayudan a enfermos a "encontrar sentido a su vida"

Noticias EFE

Salamanca, 27 may (EFE).- Las terapias no farmacológicas como pueden ser las artísticas, entre ellas el cine y el teatro, "ayudan a los enfermos que padecen alzheimer u otras demencias a encontrar sentido a su vida y no tienen por qué verse por separado de los tratamientos médicos".

Así lo ha puesto de manifiesto hoy en Salamanca el experto estadounidense en terapias no farmacológicas, John Zeisel, quien, junto a otros estudiosos de reconocido prestigio internacional, ha participado en un encuentro celebrado en el Centro de Referencia Estatal del Alzheimer (CRE) con sede en la capital salmantina.

Zeisel, que ha calificado al CRE de "centro especial de trabajo sin precedentes y único en el mundo", ha explicado que el futuro pasa por avanzar en el estudio de terapias no farmacológicas y así ha hecho un llamamiento a la investigación sobre este tipo de tratamientos.

A su juicio, de lo que se trata es de que los enfermos con alzheimer "tengan soluciones y se conciencien de que su vida tiene sentido".

En el encuentro ha participado además el psicólogo jubilado estadounidense y diagnosticado de Alzheimer cuando tenía 58 años -ahora cuenta con 65-, Richard Taylor, quien ha aseverado que el problema de las personas con demencia "es ver su igualdad disminuida y que no se les reconoce como seres humanos completos".

Asimismo, ha explicado que también se produce un "debilitamiento de la persona con demencia" y "es muy triste", según ha proseguido, "ver cómo los médicos a veces hablan como si se tratara de una enfermedad contagiosa", lo cual, en su opinión, "disminuye también la dignidad del paciente".

"No es una sentencia de muerte -ha añadido- porque todos vamos a morir en algún momento, y puede que no sea por alzheimer", de ahí que haya reivindicado que "la calidad de vida de estos enfermos no se vea disminuida".

Además, ha recordado que hace cien años hubo "un español (Ramón y Cajal) que fue el primero que hizo un dibujo de cómo funcionaba la neurona cerebral, lo cual sentó las bases para descubrimientos científicos muy importantes".

De ahí, que haya considerado que España tiene hoy "una nueva oportunidad de que el mundo la mire porque se están realizando una serie de investigaciones de cómo tratar a este tipo de enfermos y cómo conseguir que pueda cuidarse de la forma que lo hacía antes de padecer la demencia".

Sobre su experiencia con la enfermedad, Taylor ha reconocido que tuvo "verdadero pánico" de levantarse un día y "descubrir que se hubiera creado una especie de cortina" entre el resto del mundo y él.

Tras constatar que no existía esa separación empezó a escribir por las noches para ver si por la mañana lo recordaba y tras darse cuenta de que así era, ha recomendado su experiencia porque, según sus palabras, es la "única forma de que el enfermo se asegure de que sigue estando bien".

Las conclusiones de este primer encuentro, en el que también han asistido otros expertos procedentes de Australia, Grecia, Italia, Reino Unido y Estados Unidos, servirán de base para el Congreso Internacional que tendrá lugar el próximo año en Madrid con motivo del Año Internacional de Alzheimer. EFE

http://www.larioja.com/agencias/20100527/mas-actualidad/sociedad/terapias-artisticas-ayudan-enfermos-encontrar_201005272051.html

Terapias artísticas ayudan a enfermos a "encontrar sentido a su vida"

Noticias EFE

Salamanca, 27 may (EFE).- Las terapias no farmacológicas como pueden ser las artísticas, entre ellas el cine y el teatro, "ayudan a los enfermos que padecen alzheimer u otras demencias a encontrar sentido a su vida y no tienen por qué verse por separado de los tratamientos médicos".

Así lo ha puesto de manifiesto hoy en Salamanca el experto estadounidense en terapias no farmacológicas, John Zeisel, quien, junto a otros estudiosos de reconocido prestigio internacional, ha participado en un encuentro celebrado en el Centro de Referencia Estatal del Alzheimer (CRE) con sede en la capital salmantina.

Zeisel, que ha calificado al CRE de "centro especial de trabajo sin precedentes y único en el mundo", ha explicado que el futuro pasa por avanzar en el estudio de terapias no farmacológicas y así ha hecho un llamamiento a la investigación sobre este tipo de tratamientos.

A su juicio, de lo que se trata es de que los enfermos con alzheimer "tengan soluciones y se conciencien de que su vida tiene sentido".

En el encuentro ha participado además el psicólogo jubilado estadounidense y diagnosticado de Alzheimer cuando tenía 58 años -ahora cuenta con 65-, Richard Taylor, quien ha aseverado que el problema de las personas con demencia "es ver su igualdad disminuida y que no se les reconoce como seres humanos completos".

Asimismo, ha explicado que también se produce un "debilitamiento de la persona con demencia" y "es muy triste", según ha proseguido, "ver cómo los médicos a veces hablan como si se tratara de una enfermedad contagiosa", lo cual, en su opinión, "disminuye también la dignidad del paciente".

"No es una sentencia de muerte -ha añadido- porque todos vamos a morir en algún momento, y puede que no sea por alzheimer", de ahí que haya reivindicado que "la calidad de vida de estos enfermos no se vea disminuida".

Además, ha recordado que hace cien años hubo "un español (Ramón y Cajal) que fue el primero que hizo un dibujo de cómo funcionaba la neurona cerebral, lo cual sentó las bases para descubrimientos científicos muy importantes".

De ahí, que haya considerado que España tiene hoy "una nueva oportunidad de que el mundo la mire porque se están realizando una serie de investigaciones de cómo tratar a

este tipo de enfermos y cómo conseguir que pueda cuidarse de la forma que lo hacía antes de padecer la demencia".

Sobre su experiencia con la enfermedad, Taylor ha reconocido que tuvo "verdadero pánico" de levantarse un día y "descubrir que se hubiera creado una especie de cortina" entre el resto del mundo y él.

Tras constatar que no existía esa separación empezó a escribir por las noches para ver si por la mañana lo recordaba y tras darse cuenta de que así era, ha recomendado su experiencia porque, según sus palabras, es la "única forma de que el enfermo se asegure de que sigue estando bien".

Las conclusiones de este primer encuentro, en el que también han asistido otros expertos procedentes de Australia, Grecia, Italia, Reino Unido y Estados Unidos, servirán de base para el Congreso Internacional que tendrá lugar el próximo año en Madrid con motivo del Año Internacional de Alzheimer. EFE

1010347

Terapias artísticas ayudan a enfermos a "encontrar sentido a su vida"

Las terapias no farmacológicas como pueden ser las artísticas, entre ellas el cine y el teatro, 'ayudan a los enfermos que padecen alzheimer u otras demencias a encontrar sentido a su vida y no tienen por qué verse por separado de los tratamientos médicos'.

Jueves 27 de Mayo de 2010 20:49

Así lo ha puesto de manifiesto hoy en Salamanca el experto estadounidense en terapias no farmacológicas, John Zeisel, quien, junto a otros estudiosos de reconocido prestigio internacional, ha participado en un encuentro celebrado en el Centro de Referencia Estatal del Alzheimer (CRE) con sede en la capital salmantina.

Zeisel, que ha calificado al CRE de 'centro especial de trabajo sin precedentes y único en el mundo', ha explicado que el futuro pasa por avanzar en el estudio de terapias no farmacológicas y así ha hecho un llamamiento a la investigación sobre este tipo de tratamientos.

A su juicio, de lo que se trata es de que los enfermos con alzheimer 'tengan soluciones y se conciencien de que su vida tiene sentido'.

En el encuentro ha participado además el psicólogo jubilado estadounidense y diagnosticado de Alzheimer cuando tenía 58 años -ahora cuenta con 65-, Richard Taylor, quien ha aseverado que el problema de las personas con demencia 'es ver su igualdad disminuida y que no se les reconoce como seres humanos completos'.

Asimismo, ha explicado que también se produce un 'debilitamiento de la persona con demencia' y 'es muy triste', según ha proseguido, 'ver cómo los médicos a veces hablan como si se tratara de una enfermedad contagiosa', lo cual, en su opinión, 'disminuye también la dignidad del paciente'.

'No es una sentencia de muerte -ha añadido- porque todos vamos a morir en algún momento, y puede que no sea por alzheimer', de ahí que haya reivindicado que 'la calidad de vida de estos enfermos no se vea disminuida'.

Además, ha recordado que hace cien años hubo 'un español (Ramón y Cajal) que fue el primero que hizo un dibujo de cómo funcionaba la neurona cerebral, lo cual sentó las bases para descubrimientos científicos muy importantes'.

De ahí, que haya considerado que España tiene hoy 'una nueva oportunidad de que el mundo la mire porque se están realizando una serie de investigaciones de cómo tratar a este tipo de enfermos y cómo conseguir que pueda cuidarse de la forma que lo hacía antes de padecer la demencia'.

Sobre su experiencia con la enfermedad, Taylor ha reconocido que tuvo 'verdadero pánico' de levantarse un día y 'descubrir que se hubiera creado una especie de cortina' entre el resto del mundo y él.

Tras constatar que no existía esa separación empezó a escribir por las noches para ver si por la mañana lo recordaba y tras darse cuenta de que así era, ha recomendado su experiencia porque, según sus palabras, es la 'única forma de que el enfermo se asegure de que sigue estando bien'.

Las conclusiones de este primer encuentro, en el que también han asistido otros expertos procedentes de Australia, Grecia, Italia, Reino Unido y Estados Unidos, servirán de base para el Congreso Internacional que tendrá lugar el próximo año en Madrid con motivo del Año Internacional de Alzheimer.

http://www.larioja.com/agencias/20100527/mas-actualidad/sociedad/terapias-artisticas-ayudan-enfermos-encontrar_201005272051.html



Expertos en Alzheimer defienden la importancia de las terapias no farmacológicas y destacan el liderazgo español

Un grupo de expertos en Alzheimer defendió hoy en Salamanca la importancia del desarrollo de las terapias no farmacológicas para mejorar las capacidades de las personas que sufren este tipo de enfermedad mental y destacó el "liderazgo" de España a nivel mundial en este tipo de estudios.

27/5/2010 - 20:03

SALAMANCA, 27 (EUROPA PRESS)

Un grupo de expertos en Alzheimer defendió hoy en Salamanca la importancia del desarrollo de las terapias no farmacológicas para mejorar las capacidades de las personas que sufren este tipo de enfermedad mental y destacó el "liderazgo" de España a nivel mundial en este tipo de estudios.

El Centro de Referencia Estatal del Alzheimer y otras Demencias de Salamanca reunió a los estadounidenses Anne Basting, Sean Caulfield, Richard Taylor, y John Zeisel; al británico John Killick; la griega Magda Tsolaki; la italiana Elisabetta Farina; y la australiana Marily Cintra; junto a otros expertos españoles para analizar y debatir sobre los nuevos avances en los tratamientos no farmacológicos.

Después de dos días de encuentros, los presentes hicieron públicas las conclusiones en un acto en el que también estuvieron la directora del Centro del Alzheimer de Salamanca, María Isabel Ingelmo, y el subdelegado del Gobierno en Salamanca, Jesús Málaga, quienes valoraron la oportunidad de celebrar en las instalaciones este tipo de encuentros, que se sucederán próximamente. La siguiente reunión de análisis tendrá lugar en septiembre del presente año.

Para John Zeisel, existe un "paradigma" que pone en discusión sobre si es mejor modelo el clínico o el social, asociado a las terapias no farmacológicas. Este debate es "un error" puesto que, precisó, es beneficioso el uso de ambos caminos.

Respecto a los métodos no farmacológicos, Zeisel incidió en la importancia de los mismos para tratar de evitar el menoscabo de los derechos universales de las personas que sufren este tipo de enfermedad.

Por su parte, la experta en terapias con respaldo teatral, Anne Basting, apuntó que este tipo de encuentros son "muy enriquecedores", pues todos los presentes trabajan con el mismo objetivo pero "difícilmente" se pueden reunir para poner sobre la mesa dudas o avances recogidos en el trabajo.

El poeta británico John Killick afirmó que los encuentros poéticos con personas que padecen Alzheimer les ayuda a los mismos a saber qué sienten. En este mismo sentido, el profesional dedicado a terapias con obras de arte Sean Caulfield destacó que en los museos no hay diferencias en las personas aún contando con problemas como el Alzheimer.

Finalmente, el psicólogo Richard Taylor, al que diagnosticaron Alzheimer hace siete años, indicó que diariamente escribe con el propósito de dar a conocer al resto de personas qué es lo que piensa sobre la enfermedad una persona que la sufre y que, al mismo tiempo, la estudia.

<http://www.gentedigital.es/salamanca/noticia/274761/expertos-en-alzheimer-defienden-la-importancia-de-las-terapias-no-farmacologicas-y-destacan-el-liderazgo-espanol/>

Expertos en Alzheimer defienden la importancia de las terapias no farmacológicas y destacan el liderazgo español

Un grupo de expertos en Alzheimer defendió hoy en Salamanca la importancia del desarrollo de las terapias no farmacológicas para mejorar las capacidades de las personas que sufren este tipo de enfermedad mental y destacó el 'liderazgo' de España a nivel mundial en este tipo de estudios.

El Centro de Referencia Estatal del Alzheimer y otras Demencias de Salamanca reunió a los estadounidenses Anne Basting, Sean Caulfield, Richard Taylor, y John Zeisel; al británico John Killick; la griega Magda Tsolaki; la italiana Elisabetta Farina; y la australiana Marily Cintra; junto a otros expertos españoles para analizar y debatir sobre los nuevos avances en los tratamientos no farmacológicos.

Después de dos días de encuentros, los presentes hicieron públicas las conclusiones en un acto en el que también estuvieron la directora del Centro del Alzheimer de Salamanca, María Isabel Ingelmo, y el subdelegado del Gobierno en Salamanca, Jesús Málaga, quienes valoraron la oportunidad de celebrar en las instalaciones este tipo de encuentros, que se sucederán próximamente. La siguiente reunión de análisis tendrá lugar en septiembre del presente año.

Para John Zeisel, existe un 'paradigma' que pone en discusión sobre si es mejor modelo el clínico o el social, asociado a las terapias no farmacológicas. Este debate es 'un error' puesto que, precisó, es beneficioso el uso de ambos caminos.

Respecto a los métodos no farmacológicos, Zeisel incidió en la importancia de los mismos para tratar de evitar el menoscabo de los derechos universales de las personas que sufren este tipo de enfermedad.

Por su parte, la experta en terapias con respaldo teatral, Anne Basting, apuntó que este tipo de encuentros son 'muy enriquecedores', pues todos los presentes trabajan con el mismo objetivo pero 'difícilmente' se pueden reunir para poner sobre la mesa dudas o avances recogidos en el trabajo.

El poeta británico John Killick afirmó que los encuentros poéticos con personas que padecen Alzheimer les ayuda a los mismos a saber qué sienten. En este mismo sentido,

el profesional dedicado a terapias con obras de arte Sean Caulfield destacó que en los museos no hay diferencias en las personas aún contando con problemas como el Alzheimer.

Finalmente, el psicólogo Richard Taylor, al que diagnosticaron Alzheimer hace siete años, indicó que diariamente escribe con el propósito de dar a conocer al resto de personas qué es lo que piensa sobre la enfermedad una persona que la sufre y que, al mismo tiempo, la estudia.

<http://noticias.terra.es/2010/local/0527/actualidad/expertos-en-alzheimer-defienden-la-importancia-de-las-terapias-no-farmacologicas-y-destacan-el-liderazgo-espanol.aspx>



Encuentro Nacional de Profesionales en Terapias no farmacológicas y Creatividad



Documentos

[Tríptico Seminario Nacional \(PDF 840 KB\)](#)

Este seminario pretende servir de foro de debate público y espacio de reflexión, en el cual los asistentes, procedentes de diversos colectivos, tanto profesionales como no profesionales, puedan dialogar y debatir con el panel de expertos internacionales sobre los métodos más innovadores y más creativos que se están llevando a cabo en mundo en el campo de las terapias no farmacológicas y el Alzheimer.

El seminario se dividirá en dos apartados:

1. El primero dará lugar a una exposición por parte de los expertos internacionales, que permite ofrecer una visión amplia de situación de los casos de buenas prácticas identificados en términos de intervenciones creativas no farmacológicas, con el fin de proporcionar al público una serie de directrices de implementación en su lugar de trabajo o vida cotidiana.
2. En la segunda parte del seminario y después de las exposiciones de los expertos, se abrirá el debate a los miembros del sector sociosanitario español, creando así un foro de debate público y espacio de reflexión en el cual los asistentes puedan participar activamente en el análisis de casos prácticos y puesta en común de conocimiento sobre el modelo de atención

www.imserso.es/crealzheimier_01/formacion/ac_formativas/seminarios/cal_seminarios/seminario_nac/index.htm



Expertos internacionales analizan en el CRE Alzheimer terapias no farmacológicas creativas

24 de Mayo, 2010

El Centro de Referencia Estatal de Alzheimer del IMSERSO en Salamanca celebrará el próximo jueves un encuentro en el que participarán expertos internacionales para debatir, junto a una destacada representación del sector sociosanitario español, los avances en lo relativo a terapias no farmacológicas creativas.

El objetivo del seminario, que se enmarca dentro de las actividades preparatorias del Año Internacional del Alzheimer 2011, es llegar al mayor consenso posible en una puesta en común que tendrá su continuidad durante el próximo mes de septiembre.

El encuentro servirá de foro de debate público y espacio de reflexión para los profesionales e investigadores, procedentes de universidades como las dos de Salamanca (USAL y UPSA) y la Complutense de Madrid, a las que se unirán diversas fundaciones e institutos de investigación, entre las que se encuentran INGEMA, INTRAS, INTEGRA y ALZHEIMUR, así como representantes de asociaciones, de la Confederación Nacional de Asociaciones de Familiares de Enfermos de Alzheimer (CEAFA) y de AFAL Contigo.

El programa de la jornada incluye presentaciones acerca de temáticas como 'La pintura y los museos', a cargo del estadounidense Sean Caulfield; 'La poesía', de la mano del británico John Killick; 'El Cuento', presentado por Anne Basting y 'La Creatividad y el Envejecimiento', presentado por Marily Cintra, entre otros. A esos expertos se unirán otros procedentes de Grecia, Italia y Estados Unidos como Richard Taylor, Magda Tsolaki, Elisabetta Farina y John Zeisel-Hearthstone. //ICAL

<http://www.salamancaendirecto.com/index.php?news=4611>

Expertos internacionales debatirán en Salamanca con profesionales del sector sociosanitario sobre terapias no farmacológicas creativas

Lunes, 24 de Mayo de 2010 Daniel Martín



El objetivo del seminario organizado por el CRE Alzheimer del IMSERSO se enmarca dentro de las actividades preparatorias del Año Internacional del Alzheimer 2011.

El CRE Alzheimer del IMSERSO en Salamanca celebra el próximo jueves día 27 de mayo un encuentro en el que participarán expertos internacionales para debatir con una destacada representación del sector sociosanitario español sobre los avances en las terapias no farmacológicas creativas. El objetivo del seminario es llegar al mayor consenso posible en una puesta en común que tendrá su continuidad durante el próximo mes de septiembre.

Este encuentro servirá de foro de debate público y espacio de reflexión para los profesionales e investigadores, procedentes de universidades como USAL, UPSA, UCM; fundaciones e institutos de investigación, entre las que se encuentran INGEMA, INTRAS, INTEGRA y ALZHEIMUR, así como

representantes de asociaciones, de la Confederación Nacional de Asociaciones de Familiares de Enfermos de Alzheimer (CEAFA) y de AFAL contigo.

El debate comenzará con la presentación de las siguientes temáticas:

La pintura y los museos

Caso práctico: ARTZ

(Presentado por Sean Caulfield, EE.UU.)

La poesía

Caso práctico: Dementia Positive

(Presentado por John Killick, Reino Unido)

El Cuento

Caso práctico: Proyecto Timeslips

(Presentado por Dr. Anne Basting - EE.UU.)

La Creatividad y el Envejecimiento

Caso práctico: Australia Council for the Arts

(Presentado por Marily Cintra - Brasil/Australia)

Otros ponentes

Richard Taylor-EEUU
Magda Tsolaki-Grecia
Elisabetta Farina-Italia
John Zeisel-Hearthstone-EEUU

<http://www.massalamanca.es/esta-pasando/mas-salamanca/488-expertos-internacionales-debatiran-en-salamanca-con-profesionales-del-sector-sociosanitario-sobre-terapias-no-farmacologicas-creativas.html>

Expertos internacionales debatirán sobre terapias no farmacológicas en alzheimer

El seminario tendrá lugar el próximo jueves en las instalaciones del Centro de Referencia Estatal

24/05/2010



Terapia en el Centro de Alzheimer

de septiembre.

El Centro de Referencia Estatal (CRE) Alzheimer del Imsero en Salamanca celebra el próximo jueves, 27 de mayo, un encuentro en el que participarán expertos internacionales para debatir con una destacada representación del sector sociosanitario español sobre los avances en las terapias no farmacológicas creativas.

El objetivo del seminario, que se enmarca dentro de las actividades preparatorias del Año Internacional del Alzheimer 2011, es llegar al mayor consenso posible en una puesta en común que tendrá su continuidad durante el próximo mes

Este encuentro servirá de foro de debate público y espacio de reflexión para los profesionales e investigadores, procedentes de universidades como USAL, UPSA, UCM; fundaciones e institutos de investigación, entre las que se encuentran INGEMA, INTRAS, INTEGRA y ALZHEIMUR, así como representantes de asociaciones, de la Confederación Nacional de Asociaciones de Familiares de Enfermos de Alzheimer (CEAFA) y de AFAL contigo.

Fecha: 24 de mayo de 2010

Autor: Salamanca24Horas.



Expertos internacionales debatirán en el CRE Alzheimer sobre terapias no farmacológicas creativas

El Centro de Referencia Estatal de Alzheimer del IMSERSO en Salamanca celebrará el próximo jueves un encuentro en el que participarán expertos internacionales para debatir, junto a una destacada representación del sector sociosanitario español, los avances en lo relativo a terapias no farmacológicas creativas.



Expertos internacionales analizan en el CRE Alzheimer terapias no farmacológicas creativas

24 de Mayo, 2010

Tamaño de letra:

El Centro de Referencia Estatal de Alzheimer del IMSERSO en Salamanca celebrará el próximo jueves un encuentro en el que participarán expertos internacionales para debatir, junto a una destacada representación del sector sociosanitario español, los avances en lo relativo a terapias no farmacológicas creativas.

El objetivo del seminario, que se enmarca dentro de las actividades preparatorias del Año Internacional del Alzheimer 2011, es llegar al mayor consenso posible en una puesta en común que tendrá su continuidad durante el próximo mes de septiembre.

El encuentro servirá de foro de debate público y espacio de reflexión para los profesionales e investigadores, procedentes de universidades como las dos de Salamanca (USAL y UPSA) y la Complutense de Madrid, a las que se unirán diversas fundaciones e institutos de investigación, entre las que se encuentran INGEMA, INTRAS, INTEGRA y ALZHEIMUR, así como representantes de asociaciones, de la Confederación Nacional de Asociaciones de Familiares de Enfermos de Alzheimer (CEAFA) y de AFAL Contigo.

El programa de la jornada incluye presentaciones acerca de temáticas como 'La pintura y los museos', a cargo del estadounidense Sean Caulfield; 'La poesía', de la mano del británico John Killick; 'El Cuento', presentado por Anne Basting y 'La Creatividad y el Envejecimiento', presentado por Marilyn Cintra, entre otros. A esos expertos se unirán otros procedentes de Grecia, Italia y Estados Unidos como Richard Taylor, Magda Tsolaki, Elisabetta Farina y John Zeisel-Hearthstone. /ICAL

<http://www.salamancaendirecto.com/index.php?news=4611>

ABC.es

Salamanca - Los avances en las terapias no farmacológicas creativas son objeto de análisis en un encuentro en el Centro de Referencia Estatal del Alzheimer en que participan expertos internacionales y representantes del sector sociosanitario español

<http://www.abc.es/agencias/noticia.asp?noticia=397050>



Expertos en Alzheimer defienden la importancia de las terapias no farmacológicas y destacan el liderazgo español



viernes, 28 de mayo de 2010

Un grupo de expertos en Alzheimer defendió hoy en Salamanca la importancia del desarrollo de las terapias no farmacológicas para mejorar las capacidades de las personas que sufren este tipo de enfermedad mental y destacó el 'liderazgo' de España a nivel mundial en este tipo de estudios.

El Centro de Referencia Estatal del Alzheimer y otras Demencias de Salamanca reunió a los estadounidenses Anne Basting, Sean Caulfield, Richard Taylor, y John Zeisel; al británico John Killick; la griega Magda Tsolaki; la italiana Elisabetta Farina; y la australiana Marily Cintra; junto a otros expertos españoles para analizar y debatir sobre los nuevos avances en los tratamientos no farmacológicos.

Después de dos días de encuentros, los presentes hicieron públicas las conclusiones en un acto en el que también estuvieron la directora del Centro del Alzheimer de Salamanca, María Isabel Ingelmo, y el subdelegado del Gobierno en Salamanca, Jesús Málaga, quienes valoraron la oportunidad de celebrar en las instalaciones este tipo de encuentros, que se sucederán próximamente. La siguiente reunión de análisis tendrá lugar en septiembre del presente año.

Para John Zeisel, existe un 'paradigma' que pone en discusión sobre si es mejor modelo el clínico o el social, asociado a las terapias no farmacológicas. Este debate es 'un error' puesto que, precisó, es beneficioso el uso de ambos caminos.

Respecto a los métodos no farmacológicos, Zeisel incidió en la importancia de los mismos para tratar de evitar el menoscabo de los derechos universales de las personas que sufren este tipo de enfermedad.

Por su parte, la experta en terapias con respaldo teatral, Anne Basting, apuntó que este tipo de encuentros son 'muy enriquecedores', pues todos los presentes trabajan con el mismo objetivo pero 'difícilmente' se pueden reunir para poner sobre la mesa dudas o avances recogidos en el trabajo.

El poeta británico John Killick afirmó que los encuentros poéticos con personas que padecen Alzheimer les ayuda a los mismos a saber qué sienten. En este mismo sentido, el profesional dedicado a terapias con obras de arte Sean Caulfield destacó que en los museos no hay diferencias en las personas aún contando con problemas como el Alzheimer.

Finalmente, el psicólogo Richard Taylor, al que diagnosticaron Alzheimer hace siete años, indicó que diariamente escribe con el propósito de dar a conocer al resto de personas qué es lo que piensa sobre la enfermedad una persona que la sufre y que, al mismo tiempo, la estudia.

terra.es/Europa Press

http://salamanca.portaldetuciudad.com/es-es/noticias/expertos-en-alzheimer-defienden-la-importancia-de-las-terapias-no-farmacologicas-y-destacan-el-liderazgo-espanol-salamanca-006_1_2_96178_13.html



Expertos en Alzheimer defienden la importancia de las terapias no farmacológicas

Escrito por [equipo MundoAsistencial](#) el 28/5/10 • En la Categoría [Alzheimer](#)

Un grupo de expertos en Alzheimer defendió hoy en Salamanca la importancia del desarrollo de las terapias no farmacológicas para mejorar las capacidades de las personas que sufren este tipo de enfermedad mental y destacó el “liderazgo” de España a nivel mundial en este tipo de estudios.

El [Centro de Referencia Estatal del Alzheimer y otras Demencias de Salamanca](#) reunió a los estadounidenses Anne Basting, Sean Caulfield, Richard Taylor, y John Zeisel; al británico John Killick; la griega Magda Tsolaki; la italiana Elisabetta Farina; y la australiana Marily Cintra; junto a otros expertos españoles para analizar y debatir sobre los nuevos avances en los tratamientos no farmacológicos.

Después de dos días de encuentros, los presentes hicieron públicas las conclusiones en un acto en el que también estuvieron la directora del Centro del Alzheimer de Salamanca, María Isabel Ingelmo, y el subdelegado del Gobierno en Salamanca, Jesús Málaga, quienes valoraron la oportunidad de celebrar en las instalaciones este tipo de encuentros, que se sucederán próximamente. La siguiente reunión de análisis tendrá lugar en septiembre del presente año.

Para John Zeisel, existe un “paradigma” que pone en discusión sobre si es mejor modelo el clínico o el social, asociado a las terapias no farmacológicas. Este debate es “un error” puesto que, precisó, es beneficioso el uso de ambos caminos.

Respecto a los métodos no farmacológicos, Zeisel incidió en la importancia de los mismos para tratar de evitar el menoscabo de los derechos universales de las personas que sufren este tipo de enfermedad.

Fuente: [europapress](#)

<http://mundoasistencial.com/expertos-en-alzheimer-defienden-la-importancia-de-las-terapias-no-farmacologicas/>

Alzheimer

Los expertos defienden la importancia del desarrollo de terapias no farmacológicas contra el Alzheimer

Un grupo de expertos en Alzheimer defendió ayer en Salamanca la importancia del desarrollo de las terapias no farmacológicas para mejorar las capacidades de las personas que sufren este tipo de enfermedad mental y destacó el "liderazgo" de España a nivel mundial en este tipo de estudios. El Centro de Referencia Estatal del Alzheimer y otras Demencias de Salamanca reunió a los estadounidenses Anne Basting, Sean Caulfield, Richard Taylor, y John Zeisel; al británico John Killick; la griega Magda Tsolaki; la italiana Elisabetta Farina; y la australiana Marily Cintra; junto a otros expertos españoles para analizar y debatir sobre los nuevos avances en los tratamientos no farmacológicos.

28.05.2010



Después de dos días de encuentros, los presentes hicieron públicas las conclusiones en un acto en el que también estuvieron la directora del Centro del Alzheimer de Salamanca, María Isabel Ingelmo, y el subdelegado del Gobierno en Salamanca, Jesús Málaga, quienes valoraron la oportunidad de celebrar en las instalaciones este tipo de encuentros, que se sucederán próximamente. La siguiente reunión de análisis tendrá lugar en septiembre del presente año.

Para John Zeisel, existe un "paradigma" que pone en discusión sobre si es mejor modelo el clínico o el social, asociado a las terapias no farmacológicas. Este debate es "un error" puesto que, precisó, es beneficioso el uso de ambos caminos.

Respecto a los métodos no farmacológicos, Zeisel incidió en la importancia de los mismos para tratar de evitar el menoscabo de los derechos universales de las personas que sufren este tipo de enfermedad.

Por su parte, la experta en terapias con respaldo teatral, Anne Basting, apuntó que este tipo de encuentros son "muy enriquecedores", pues todos los presentes trabajan con el mismo objetivo pero "difícilmente" se pueden reunir para poner sobre la mesa dudas o avances recogidos en el trabajo.

El poeta británico John Killick afirmó que los encuentros poéticos con personas que padecen Alzheimer les ayuda a los mismos a saber qué sienten. En este mismo sentido, el profesional dedicado a terapias con obras de arte Sean Caulfield destacó que en los museos no hay diferencias en las personas aún contando con problemas como el Alzheimer.

Finalmente, el psicólogo Richard Taylor, al que diagnosticaron Alzheimer hace siete años, indicó que diariamente escribe con el propósito de dar a conocer al resto de personas qué es lo que piensa sobre la enfermedad una persona que la sufre y que, al mismo tiempo, la estudia.

Lucha Alzheimer

domingo 30 de mayo de 2010

Las terapias no farmacológicas y el alzhéimer



Cuando los labios del doctor pronuncian la palabra **alzhéimer**, cuando una a una son deletreadas las letras que forman la tan temible enfermedad, es probable que en ese instante la vida del diagnosticado enfermo cambie por completo. Pero, aunque no lo sepa, de su actitud dependerá mucho cómo se producirá ese cambio. No debe sentarse a esperar, viendo cómo se van estrellando sus recuerdos contra el suelo mientras se hacen añicos y desaparecen como el polvo removido por el viento. La esperanza médica no puede ser a lo único que se aferre porque, de momento, no existe ninguna cura. Afortunadamente, no es lo único que le queda.

En un encuentro celebrado en el Centro de Referencia Estatal del Alzheimer (CRE) con sede en la ciudad de Salamanca, se ha destacado la importancia de **las terapias no farmacológicas** para tratar la enfermedad y ralentizar el avance de la misma, ya que «ayudan a los enfermos que padecen alzhéimer u otras demencias a encontrar sentido a su vida y no tienen por qué verse por separado de los tratamientos médicos». La pintura, el cine, el teatro... forman parte de ese abanico de actividades muy necesarias, y que no tienen que ver con la medicina propiamente, para enfrentarse con el alzhéimer.

Lo que se trata es de estimular la función cognitiva y para ello se debe hacer un análisis personalizado de lo que le puede convenir al paciente.

Según las neuropsicólogas Begoña Martínez Herrada y Blanca García Torres «la estimulación cognitiva se basa en el concepto de **plasticidad cerebral**, que

es la capacidad que tiene el cerebro de recuperarse después de un daño a través de cambios tanto estructurales como funcionales». Tras hacer una evaluación neuropsicológica, para determinar en qué momento de la enfermedad se encuentra el paciente, cuáles son sus habilidades cognitivas, qué actividades de la vida diaria puede realizar..., se podrán establecer el tratamiento y los objetivos.

Con estas terapias se trata de mantener la autonomía del paciente el mayor tiempo posible, ralentizando el progreso de la enfermedad y enseñándole tanto a él como a su familia cómo enfrentarse al **alzhéimer**.

Fuentes:

[Abc.es](#)

[Europapress.es](#)

[Fundacionalzheimer.org](#)



Expertos internacionales analizan en el CRE Alzheimer terapias no farmacológicas creativas

27/05/10

El Centro de Referencia Estatal de Alzheimer del IMSERSO en Salamanca celebra hoy jueves un encuentro en el que participarán expertos internacionales para debatir, junto a una destacada representación del sector sociosanitario español, los avances en lo relativo a terapias no farmacológicas creativas.

El objetivo del seminario, que se enmarca dentro de las actividades preparatorias del Año Internacional del Alzheimer 2011, es llegar al mayor consenso posible en una puesta en común que tendrá su continuidad durante el próximo mes de septiembre.

El encuentro servirá de foro de debate público y espacio de reflexión para los profesionales e investigadores, procedentes de universidades como las dos de Salamanca (USAL y UPSA) y la Complutense de Madrid, a las que se unirán diversas fundaciones e institutos de investigación, entre las que se encuentran INGEMA, INTRAS, INTEGRA y ALZHEIMUR, así como representantes de asociaciones, de la Confederación Nacional de Asociaciones de Familiares de Enfermos de Alzheimer (CEAFA) y de AFAL Contigo.

El programa de la jornada incluye presentaciones acerca de temáticas como 'La pintura y los museos', a cargo del estadounidense Sean Caulfield; 'La poesía', de la mano del británico John Killick; 'El Cuento', presentado por Anne Basting y 'La Creatividad y el Envejecimiento', presentado por Marily Cintra, entre otros. A esos expertos se unirán otros procedentes de Grecia, Italia y Estados Unidos como Richard Taylor, Magda Tsolaki, Elisabetta Farina y John Zeisel-Hearthstone.

http://www.imserso.es/crealzheimier_01/formacion/ac_formativas/seminarios/cal_seminarios/seminario_nac/index.htm

http://www.ceafa.es/eventos/expertos-internacionales-analizan-en-el-cre-alzheimer-terapias-no-farmacologicas-creativas_1